

صاحب امتياز الجريدة
ورئيس تحريرها المسئول

نبيل الميني

الإدارة

في السراي القديمة بالقدس
بدار الأيتام الإسلامية الصناعية

المخابرات

رقم التلغراف ٣٧٠

صندوق البريد ٧١٩

الاشتراك

في القدس : جنيه وربع جنيه
في فلسطين وشرق الأردن
جنيه ونصف جنيه
في الخارج : جنيهان أو ما يعادل
هذه القيمة

الوصوليات

لا تعتمد إلا إذا كانت
مطبوعة ومختومة وموقعاً عليها
من صاحب الجريدة

الجريدة العربية

إذا ذلت العرب ذل الإسلام (حديث نبوي)

كيف تصف البرقيات موكب تشييع الفقيد العظيم اليهود ومقاطعة البضائع الألمانية. ملاحظات ومشاهدات في أثناء احتفال حيفا الكبير

حديث اليوم

تهويد فلسطين ١٥٠٠ مهاجر في ٣ أيام..

ذكرت جريدة الباساين
بوست في عددها الصادر أمس أن
١٥٠٠ مهاجر يهودي قد وصلوا
مينا حيفا في مدة ثلاثة أيام،
وقول البوست وغيرهما من الصحف
اليهودية إن عدداً كبيراً من
المهاجرين اليهود يستعدون للمجيء
إلى فلسطين من أوروبا وأمريكا..
وقد كانت السنتا وإفلاشا
من الشكوى والكتابة حول المهاجرة
اليهودية واشتدادها في المدة الأخيرة
كما ضج الشعب العربي بمجسم
حياته وبلاده من هذه السياسة
التهديدية الخفية التي تسير عليها
الحكومة الإنكليزية في فلسطين.
والظاهر أن الحكومة لا تريد
أن تلي لنا طلباً فتمنع المهاجرة
اليهودية أو تخفف من وطأتها، إذ
أن لها سياسة معروفة ترمي إلى
تهويد البلاد طردنا منها وتشريدنا
على وجه الأرض، وهذه حوادث
العقولة ووادي حواري وعرب
الإزادة وأم خالد وما شاكلها،
اصدق برهان على ما نقول.
ولكننا نحب أن نسأل
الحكومة أن تقول لنا بصراحة إذا
كانت هذه سياستها أم لا. لنقل
لنا ذلك فطما نربحنا على الأقل
عنها..

فصل الأول

اسوان من جزع ومن إشتاق
رغت الخطوب بجانيه وأخطت
ورمته بالرزاء السلم بلية
وبحي عليه مطوقاً بسواده
وبحي عليه يطوق في أماته
من الشجي يلود عنه شجونيه
ولم عليه مشرقاً ومغرباً
هل في جرايك يا زمان بية
تزلت بساحتك الخطوب وانها
وجري بنا القدر في موكب الردى
والموت في الدنيا لمحي سنة
والموت خاتمة المطاف فسرع
والموت لا يخشى الاسود جواتها
صرع للموكب السدي في شرفاتها

أرأيت كيف أقض مضجع عرب
ومضى (فيصلها) الكرم وشمسها
جلوه في نش الجلال موسداً
أمل العروبة وهو كل غرامها
جلوه (فيصل) حفا من باطل
والشرق شرق النور تلك ملوكه
والغرب فجعنا اراد ولم يرد
بالهف نفسي كيف سار نميه
أو كلما ضاء الحلال بدولة
أو كلما لاح الرجاء لامة
أو كلما شربت كؤوس مسرة
أو كلما قرأت حكايات سمادة
أو كلما ركببت سفين نجاتها

يا ليت هذا الموت قصر خطوه
ولو أنه طلب الفداء (فيصل)
تفدي العروبة بكرها في هاشم
الراكب العليا يركض دائماً
نهضت عزيمته ليوم صلاحها

وأقام في بغداد ملكاً سابها
ورنت اليها العاد تحط بدعا
يمشي الجلال لها بأبى حلة
في مجد (فيصل) وهو باي مجدها
واليوم تيكه وتذكر فضله
وفي (غازي) تحية غبطة
إن مات والملك العظيم فلم يمت
والله برحمه ويحفظ ملككم
وعزاء شعر أرسلته ماتي
في ابن الكرم لنا الرجاء الباقي
ويديكم على العراقي الزاقي
أبو تراب
علي محمد شاكر
قاضي محكمة مفاغة الشرعية

صدى الفاجعة في سوريا مناعة الـ مصروف على الفقيد العظيم

بناتية فاجعة العرب بوفاة
ملكهم ساكن الجنان جلالة الملك
فيصل، فقد حزن زعيم اقليم
(البلان) الشيخ كنج أبو صالح
وأخوه الشيخ اسعد كنج، أب
بقيا مأتما عقاباً في بلدتهما (مجدل
شمس) نهار الجمعة المقبل والموافق
٢٧ أيلول وقد دعوا
للاشتراك في هذا الأتم جميع رجالات
وزعماء اقاليم: البلان والمرقوب
وحاصيا وعرب الفضل والشركس
والنعل.

هذا وقد قدم دمشق الشيخ
محمد نجل الزعيم الشيخ كنج أبو
صالح يدعو رجالات دمشق
ووجباتها وشباب عصبة العمل
القومي للاشتراك معهم في هذا
الأتم الكبير الذي سيكون منقطع
النظير حسب عوائد تلك الاقاليم
المشهوره.

الأطباء اليهود

في إنجلترا

لندن في ١٥ الجول - نقول
جريدة الديلي اكسبرس أن
جمعية اتحاد الأطباء الانكليزية قد
أرسلت وفداً إلى وزير الخارجية
البريطانية للاحتجاج على الترخيص
لأطباء اليهود الألمان في مراوكة

وتقدر الجمعية الطبية عدد
الأطباء اليهود الذين هاجروا من
ألمانيا إلى إنجلترا في الأيام الأخيرة
بنحو ٢٠٠ وتتفقد هذا العدد
سيزداد في القريب العاجل إلى
٨٠٠ - لاسلكي

اقوال مأثورة

عن جلالته الملك فيصل الراحل العظيم
ليسمع العرب هذه النصائح الغالية

خطب جلالة الراحل العظيم
الغالي جلالة الملك فيصل العظيم في
الماهية الملكية التي أقيمت اكراما
لوفود العرافة قبل نحو عامين
وحري بكل عربي أن يطمع هذه
الخطبة على قلبه . ونحن نقطف منها
ما يلي :

قال جلالاته :

هناك نقطة مهمة جدا في
حياتنا القومية تتعلق بنفسية الشعب
وروحه يجب بحسبها ومعالجتها
بصورة حاسمة . هي قوة الامة
بنفسها واعتادها على ذاتها وتقديرها
ارادتها .

أخذت متدحجني لهذا الوطن
المحبيب اشعر بان الشعب قد انف
اليك . والموتيل تنخر فيه روح
الاستسلام والتواكل . يتر من
عجاجة الحقائق . ويتسلق باثيا
للماضي البعيد جدا ولا يقوى على
مقاومة الوم . وقد لاحظت فوق
ذلك ان زعماءه - سوى النفر
القليل - رغم اقتدارهم على ادراك
الحقائق لا يجرأون على الخروج
من الجب الذي يحيط بالمجموع
ويتقدمون بالشعب الى الحقيقة
ويرشدونه الى كيفية معالجتها . ان
الزعيم الحقيقي ليس من يحمل القوم
وذويه ما لا يستطيعون ويستطيع
مهاكل شأنه عظيما في عالم
التناريات . بل ان الزعامة الحقيقية
تتجسد في قيادة الامة الى ايجاد
الطريق الانجماية العملية التي تؤدي
بها الى النعم والمصلحة دون أن
تكثر بالاهام والخيالات البالية .

ان معرفة الامر الواقع واعتراف
الزعيم به واجب عليه من الواجبات
القدسية . الشعب ودبة الله في يد
زعيمه يحسنون انيائها بقدر ما
يكلبنوه وحسب طاقته على الاستفادة
من الظروف الزاهية والفرص
العارضة . وأحب أن أضرم
الصعافين في صف الزعماء والطلب
اليهم ان يتقوا الله في الواجب
القدس الذي يصنعهم عليهم القيام
به ولا يتاجروا بمقدرات الامة
لترويح صحتهم . وكذلك الاحزاب

الفتى النذب الهمام

رب التاج والصولجان

صاحب الجلالة الملك الاول ابن الملك فيصل الاول

عنت جريمة الاستقلال
البغدادية الغراء مقالا نقله لقراء
قبالي :

لا تدري يا صاحب الملك
الهمام تقدم اليك بالتمزية أم بالتهنة
فمن نمل أن الصاب الذي حل
بك وبهذه الامة اعظم من ان
يحتل عوان الرزة الذي ألم بهذه
البلاء اجل من أن يسكت عنه .
ولكن الحياة آجال والخطود لم يكتب
لبن الانسان وليس يقدر أحد
من القضاء التازل من السماء فلا
قائمة من الجزع ولا جدوى من
الملح ومن واجبك يا صاحب
الجلالة الهمام أن تتقدم بالصبروان
تستشر بالزعيمة والهمة وابن
تجرب هذا الصاب وجه الله
فلتنبأ بالنجا ولتنبأ بك العرش
القي اوره اياك ابوك وجيدك
والذي وليه لك هذا الشعب
وعقد الخناصر على ابن يحبه
بالسيوف والرماح وان عليه على
الحاجم وان يصفك الغمام في
التودعته .

ايها الملك الهمام . لقد قرأت
بك عينا ايك العظيم يوم كنت
وليا للهد ويوم سمع ابوك العظيم
اصوات هذا الشعب تهتف باسمك
وبجائلك هاتفا شق عنان السماء
قالان ولا مغر من القنور فرف
واجبك ان تقف وقفة الامد
الهور الى جانب شعبك المتغاني
في اخلاصه لك وفي حبه لثاذك
الكرمية وان يكون موقفك من
مصلحة امتك كواقفك القر التي
وفتها وانت ولي العهد ونائب
بني ان الجبان يرى الخطر خطرين
او اكثر والشجاع يراه أقل من
خطر فالشخص الذي يحسن
السباحة اذا تسربت روح الخوف
اليه وهو في لجة اليم يشن غرق
والبايس مرض ضاقي ضرره
من أشنع الامراض الفتاكة فاذا
تسرب الى امة فهو نذير هلاكها
ودمارها يما الامل منشأ العمل
والنشاط فان المريض اذا دب فيه
الامل تمكن من مصارعة مرضه ما
كان قتالا

لذلك تلك المواقف التي جعلت
فتى هاشم يستطير اسمه في القبايل
والامصار ويصنف بالمعبر والكبير .
ان الشعب هذا يا صاحب
الجلالة ينظم اليك بين دامة من
أثر الرزة والمروالية الداهية التي
حلت بساحته يوم تصرم اجل ايك
فلوحت اعماله في سجل الخلود
وصعدت منه الطيعة الى بارئها
وهو لا يزال في ميدان الجهاد .
فكنكف دمه وطيب قلبه بفضلك
اقر اني كن برمها الشعب بين
الاكابر والاعجاب يوم كنت لا
ززال بعيدا عن المسؤولية العظمى
مسؤولي تحكم امة حديثة عجايزة .

ان العبد الذي الذي التي على
عائقك يا صاحب الجلالة ليعوبه
تقبل ولكن من العقاب غيرك وانت
اين ذلك البطل المغوار الذي خر
صريحا الى حومة الجهاد وسلب
ذلك البيت الزعيم التي استضافت
بورها الذين انصاعا الى انصاعها .

يا صاحب الجلالة الملك الهمام
ان الشعب الذي سلم زمامه لايك
فقد ذلك الملك العظيم الى مواطن
المر واللعة والاستقلال قد صمم
لك عرشا من القلوب والاقضية
واحدة سياج من الرماح والسيوف
ينتظر منك ان لا تستسلم الى الحزن
وان لا يأخذ منك الجزع مأخذه
بل أن تب نصرته وعاءلا شأنه
مقربا خطي ايك العظيم مقتنيا
آثاره سالكا سبيله فهذا الشعب
جدير بملك همام مثلك وانت جدير
بشعب ابي غيور مثل هذا الشعب .
لقد هتف الشعب باسمك وانت
امير وحيدك الجماهير وانت بعد
ولي العهد وما ان الجماهير تهتف
باسمك وانت رب التاج والصولجان
على العرش فلا بد وانك سوف
تنب لنصرته وتمض لنجده
والاخذ بزمامه الى الهدف الذي
قاده اليك ابوك في حياته الكريمة .
لقد ادنى ابوك واجبه - كما
قال وهو يحضر - وانه مراتج
من اذاته لواجبه والشعب راض
عنه . واله لقدمه وهو يطمح اليك
ليري فيك صورة ضن الزمان
الفتية .

لتسرا الامة بعدي

بقوة واتحاد

كانت الكلمات الذهبية التي
نطق بها جلالة فريد البلاد العظيم
الملك فيصل الاول العظيم « اني
مرتاح . قت يواجي . خدمت
الامة بكل فواي . ليسر الشعب
بعدي بقوة واتحاد »

درس عين القاه جلالة الراحل
الغالي على الامة وهو بلفظ انطامه
الاخيرة في ديار الغربة وقد سمته
الامة ودومها عنرف كاسيل
الندراء . وتنتصت اليه والنفس
فيها في فاجعة كبرى . والحيرة
والدهول باديان في كل مكان
وما أخرى الامة ان تهدي يدي
للك فيصل في حياتها وما أحرأها
ان تتبع خطوات ذلك القائد
الامين .

كل انسان ماث . وكل
عظيم يمش الى فيه . ولا يبقى
الا وجهك الكرم وقد يكون
موت العطاء على الامم نكبة تندي
السيون وقض المضاجم . ولكن
الامم في مثل هذه الحالات الخطيرة
لا تستسلم لليأس ولا تدع الوهن
بحالا الى قضا . ولكنها تتخذ
سياسة عظيمة الراحل وقائدها
الثالث دستوراً لاعمالها ونوراً
لا تارة طريقها . فتتغلب على الفاجعة
وتصبر على النكبة وتعمل ما يرضي
روح العظيم . وها هو جلالة العفد
الغالي يقول في ساعة احتضاره
« تسرا الامة بعدي بقوة واتحاد »
وهو الزعيم الحديدي الذي لم تقل
شياء ولم تلن قناته أمام الخطر
الشدائد واصب النكبات . ونذكر
جيدا قول جلالاته يوم الفاجعة
في عرش سوريا لاحد مودعيه .

قال :

على هذا الشعب المسكين بهاوانت
بلاشك مفدر لتبنة العمل الملقى
على عاتقك فسر بتوفيق الله
وموازة الشعب وبهمة رجالك
المخلصين في الطريق الذي سلكه
والفك من قبلك والتوفيق والهداية
من الله .

واخيراً

يحيا الملك الفتى لهذه المملكة
كان يؤمل في انصرام نار الثورة .

« اني لم اسم للمركبة . بل
سميت لاني التي هي عريقة في
القدم منذ خمسة آلاف سنة . اني
اسعى لتحي بعد ذلك حياة سعيدة
طيبة . انكم ستسمعون صوفي اذا
حييت . انا ذاهب الآن ولا اعلم
الجهة التي اتوجه اليها الى الجنوب
ام الى اوربوا ام الى غير ذلك
وانني أجد ما أجد في هذا المصير
لاني طلبت قة بلادي في دفعات
فكانوا يقولون : « انه يحرس على
المقام وانه قد اختلفت السرية »
وكنت أقول قواي ولا تصعوا
أمري لاني ابلغكم نبح السيل وقد
رأيت التهلكة بعيني واضطرت
الى فعل ما لم أرفقه بصواب .
وقد جعل الله بعد العسر يسراً .
كلنا وطنيون ولكن قينا الوطني
المتفعل والوطني التهور . ولما جئت
الى هذه البلاد (سوريا) ورأيت
بعض الاخوان يتنادون بالحركة
العربية نصحت لهم بالانابة . ولما
عندت وجدت بعضهم قد ذهب
قتيلاً الآن انا ذاهب من هذه
البلاد وستسمعون صوفي وقد
ضاعت همي . وبفعل الله ما يشاء »

هكذا كان جلالة العفد
السامي امام الشدائد التي تعترضه
في جهاده وخدمة امته . والآن
هو يطلب من الامة ان تسير بده
بقوة واتحاد . فلتسمع الامة اليوم
هذه الحكمة الغالية الصادرة من
فم زعيمها الاكبر وقائدها الامين
ولتسرا الامة بعد جلالة الملك فيصل
بالقوة والاتحاد . ولينذر زعماء
الامة ورجالها كل اناية وكل ما
يفت في عضدهم وليتدوا على النوام
بحياة فريد البلاد الغالي الذي رحل
فكان لرحيله هذه المأساة الحزينة
التي لا يذكر لها مثيل في تاريخ
العراق القديم والحديث

محاولة اضرام الثورة

في افغانستان

جاء من كابل ان محاكمة عديد
العظيم الافغاني قاتل مستخدم
المفوضية البريطانية قد انتهت بالحكم
عليه بالاعدام . وقد ايدت المصادر
الافغانية الرسمية انه اعترف بانه
كان يؤمل في انصرام نار الثورة .

تأين الفقيه العظيم في يروت

أقيمت منذ يومين في يروت حفلة كبرى في المسجد العربي لتأين فقيه العرب العظيم المفقور له جلالة الملك فيصل. وقد ألقى فيها الأستاذ صلاح الدين عليّ ريم عضو المؤتمر الإسلامي العام خطاباً شافياً مختطفاً منه ما يلي:

مات الذي قال (نحن عرب قبل عيسى وموسى ومحمد) مات الذي قال: (الاستقلال يؤخذ ولا يعطى) مات الذي كانت حياته نضالاً مستمراً وجهاداً صادقاً في سبيل مجد العرب يرافقه لواء العرب، ويمازجهم طابع العرب عند حده، وحيلك نسر الجوى، وأجلك كل ملك على الأرض، وأنت بين الاثنين خالصة الأول لاسترجاع مركزك وتباعد الثاني لاسترداد حقك انتك والناس على هذه الغاية واجتهدوا منتظرون... ولم تنته الحركة حتى فتك بنا الدهر القادر وانزع منا قائد الفكرة من طيات الأجيال وباني الملك الخالد على الزمان. يا ضحية دماء العرب! هاجم الأمة التي نادت بك ملكاً من ثلاث عشرة سنة تقف اليوم في بيت الله خاشعة تسيب العهد الذي قطعت لك بالجهاد في سبيل ما حبيت وموت من أجله. يا ملك العرب! ثم قرير العين فإن الشباب الذي اقتحم الموت يوم نأذرت: «حي على الاستقلال» خلف ملايين مخلصين يلتفون حولك شبيكاً ثواباً هامئين:

ليحي الملك وكذلك ألقى الأستاذ علي ناصر الدين عضو المؤتمر الإسلامي العام خطاباً جاء فيه:

حيماً اختار الشعبنا في تعالى رسوله الأمين إلى جواره مرت في الساميين رشة رهيبة تراقصها أمواج من الشك. أنهم يأبون أن يصدقوا موت نبيهم الكريم. وقال سيد العاديين في الأرض سيدنا عمر بن الخطاب «من زعم منكم أن محمداً قد مات قطعت رأسه بسيفي هذا» وحيماً حمل البرق نأ الفاجعة القاصمة

الظهور سرت في نفوس العرب رشة مثل تلك الرشة التي مر عليها ثلاثة عشر قرناً وأبى العرب أن يصدقوا موت ملكهم وسيدهم وأقائهم ومفتد آمالهم والوعاءة! لقد صدق البرق أن فصلاً قد مات ولكن العرب لا يموتون. أن في العرب على الرغم من كل شيء قوة حيوية كائنته لولاها لما كان عبيدان تحت سلطوت فيصل وهو بنسبه أمة كاملة ومهما بلغ من تحكم الحزن في نفوسنا ونهطم الصدمة لقوانا — فلا يفرح أحد — أنا عرب نأين أن يموت ولن يموت. والملك الذي شيدته فيل في أحد أقطار العرب هو أمة وسيفه وعقله ودهائه ودمه سيكون نواة الملك العربي الشامل الطويل الذي يمتد نواة الامبراطورية العربية الكبرى التي هي هدفنا الاسمي كما كانت هدفه الاسمي. وسيحاول كل منا خدمة هذا الملك بعبء وعطوفات يده وذات نفسه إلى أن نقف فتخذه الألة إلى الأبدية يدنا ونحن في ظل خلفاء فيصل الملك الخالد على الدهر

أيها العرب: لقد مات الملك فليعيش الملك. مات فيصل ليعش غازي ثم وقف الأستاذ جبران التويني وألقى خطاباً فخطب منه ما يلي:

ما أكبر مصيبة العرب ختم الفقيه النهضة في عاصمة الزلازل يوم دخلنا إلى رأس الجيش العربي، فأقام ملكاً تعبت السياسة في أقامته، وتعبت السياسة في توحيته ولما ترك عرش الويلديستوني على عرش الرشيد حمل معه من الاختيارات ما ساعده على توطيد العرش والفاذ به من سراويل المسمائين إلى قبة الاستقلال. لم يجمع للملك عربي في هذا العصر ما اجتمع له رحمه الله من الصفات التي جعلها الاختيار وادها النضج كالا. فقد حرص بالسياسة الأوربية عن كتب، وتعرف إلى أشخاص السياسيين في الغرب، وبلاسا ليهم بالاختيار والاحتكاك

عبرة للملوك العرب

لنعود فتوجه دعوتنا الأولى إلى الملوك العربين وهما: الملك فيصل ابن يوسف لفض ما بيننا من خلاف وقول لها أن العرب اثبتوا أنهم أهل لأن يحكموا في حال الظلم والزعما والملوك والأمراء وأن مقام ملوك الجزيرة وأمرائها لا يكون بانساع رغبة ما يكون وحده بل بهذا وما يندون إلى العرب من خدمة وتقوية العربية وأنجاها. وهذا لا يكون طبعاً باضفاف العرب وسفك دمهم وغرس بنور الخلد والفض في بلادهم وبين قائلهم بل بتأثيرهم وخضافتهم بقيادة الذين يولون أمورهم

أن في جاء فيصل وفي عاتقه عبوة بحسن الثبوت بها في هذا المقام وأن يكون في ما هو قائم في فلسطين وسورية والعراق الآن ما ينتمى للملكين العربيين فإن لهذا من الملام ما هو أسمى من إطلاق ربح الفتنة والحرب والقتال في أمة صارت تنحصر إلى السلام وفي بلاد خبيها ما حال من دم في سبيلها وطاعها من قدم الزمان حتى الآن

تكريم البحارة

قام كبار الموثقين البريطانيين في حفا بوضع برنامج لاستقبال رجال المدرعين الذين رست في مياه حيفا يوم الجرس، وأقامة عدة ولائم لهم أثناء وجودهم في فلسطين

ترفع فوق البلاد باجحة من نور، ينظر اليانمان عالم الملكوت: ماذا نحن فاعلون؟ وأما بصرنا المبرور الثبات والتضحية والمقاومة في سبيل تأييد مبادئه المقدسة، وغاياته الشريفة وتشيدها بأسسها بحكمة البالغة وعزمه المين، وان نستقيم على الطريقة التي في ظل الطاعة والاحلاص لوارث عرشه المقدس، وأن نعمل بجلالة الزاحل الخالد الذكرى الخالدة، وأن ننفذ دائماً بحجة بحجة النجيب سيد البلاد المحبوب صاحب الجلالة الملك غازي العظيم أيد الله تعالى بتوفيقه الرباني وعونه الصمداني ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

من مقال افتتاحي للمعلم بتاريخ ١٦ أيلول:

محسن ملوك العرب وأمرائهم في الجزيرة ولأسيا الملكين الكبيرين الذين قال الآن أنها في نزاع وخلاف على أمور يمكن الفصل فيها بالتحكيم أو الوساطة بحسن هؤلاء. جميعاً أن يقتضوا عيونهم ليروا ما هو مشهود من عظم تكريم الأمة الملك عرفت له خدمته لها وذكرت فضله على قضيتها وأدركت عظم خسارتها بفقده وكان لها من مجموعة أعماله ما حلها على أن يعد كل فرد منها أن الرزينة به رزنته والصية بموته مما به

وما حدث اسم في حقلنا من تقدمه من مظاهر الشعور في كل قطر عربي وما هو حادث على ضفاف دجلة اليوم — إن هذا سلكه لم يكن غزواً ولم يفسد جنا ولكه جاء خاتمة لسر جديد في تاريخ الغرب كان الملك فيصل في الصف الأول من الذين كتبوه ورما كان في مقدمة خاتمة الملوك وهذا السر سيظل مفتوحاً في البلدان العربية بطالمة الخلف بعد السلف ويتخذ قياساً خاصاً بفعل ملوك العرب وأمرائهم أن وصية الملك فيصل تقوم به تصالح لأن تكون وصية لغرب كهم وإذا كان فقيه العرب لم يوجه إلى المجموع اختار بالاختيار الملوك والأمراء قالني قاله يصدق على شعبه ونحن نتنت هذه الفرصة

عزاً وسوى في مصيبتنا العظمى. والله بعباده لطيف خبير إذا مات مناسيد قام سيد قول للمقال الكرام فصول أيها الشعب النجيب: خفف من زفرائك، وحري بها أن تكون شواظاً، وكنكت من دموعك، واجدرياً أن تسيل دماها «فيصل بن الحسين» من يمت به العروبة أقل نجماً بالأمم ولكنه البطل الفرد الذي لا يرمي منك الآن تكون بلاوشمار الأبطال الأعمال الخرساء لا تهدو البكاء. أيها الشعب النجيب: لسكاني بالمؤسس الأكبر الزاحل العظيم، وروحه الطاهرة هذا

عزاء وبيان

إلى الشعب العربي النجيب

في مصيبتنا الكبرى وفاجعته العظمى

من كان بعد رب محمد فإن رب محمد حي أن يموت. «فهاد إلى القوم رشدهم، وزال دهمهم، واعتصموا بحبل الله المتين، ثم جمعوا أمرهم، وكانوا بدأ واحدة، على قلب رجل واحد لا علاء كلمة الله، والسير على قدم رسول الله وتأييد شريفته السمحة وبث تعاليمه الشريفة، وثبتت مبادئه السامية، حتى شادوا ذلك المرح العظيم، وأتوا بالمعجزات فقلوا بطون التاريخ ما أثر ومناخر، وكانوا أساتذة الأمم ونبراس الهداية في المشارق والغارب.

فيا أيها المسلمون عامة، وبا أيها العراقيون والعرب خاصة من أبناء هذا الشعب النجيب أن لكم في أصحاب النبي العربي أسوة حسنة وأنهم نجوم الاهداء ومصايح الاقتداء، وأن أفضل عمل نسير به فك الروح الطاهرة في عالم الخلود، روح فقيه البلاد ومحبي مجدها الأعظم في التضحية والمقاومة في سبيل تأييد مبادئه التي عاندها فيها الدهر، وكلفها الأيام، وضحي براسته وصحته، وأتته ونفيسه، بذية أفعال السنية إلى الساحل، حتى إذا بقى الشجر، وقول يبق الاقطاب الشرة أنه القضاء السابق والقدر المحتوم، فلي داعي الله وذخبر اضيأ مرضياً، يحمل قلبه الشريف من عظيم الاخلاص، وكبير الآمال، مما لا يرضى منا الا يحمل مثلها بين طيات القلوب وفي ساحات الأعمال، وذلك في ظل ولي عهده هو سيد البلاد من بعده الشبل النوراني ذاك الأسد المحصور صاحب الجلالة الملك المحبوب «غازي الأول» الذي جربنا فيه حكمة الشيوخ وشوكة الشباب، وعرفنا في جلالة — في عدينا به — رجل العلم والعمل والاحلاص، فقلقت به القلوب وأطاعت إليه النفوس، ورفقته الانظار، ودانت له الرقاب، وكان من لطف الله تقدمت اسماءه أن من على هذه البلاد خضر الخلف خير السلف، فجعل الجبر عظيماً بقدر ما كان الكرم عظيماً، وحسبنا هذا

جاءنا من فضيلة الشيخ محمد حبيب العبيدي مفتي الموصل البيان التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم كل نفس ذائقة الموت «وبشر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون» أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون قرآن كريم أيها الشعب النجيب: لأن عقد الحزن لسالك وملا جوارحك، حتى تولاك الله ههنا، فلك عليك مشاهرك، وتفضل في أعماق نفسك، بما فوجئت به من الخطب الجلل والزرع العظيم، بقدر عاهلك المحبوب سيد البلاد الأعظم، مؤسس كيانها وباني مجدها، فرع الشجرة النبوية، فقيه العروة النادرة والاحلام الباكي «فيصل الأول» فتمناه الله برضوانه وأسكنه فسيح جناته فانك — يا شعب — بكل ذلك جدير، أن الصية لكبرى، وأن الناجمة لعظمى، ولقد دهر قلبك من هو خير منك «عمر بن الخطاب» خليفة لك الثاني، بقدر من هو خير منه جده النبي صاحب الشريعة الإسلامية «محمد بن عبد الله» عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام حتى بلغ فرط الدهش بذلك البعل الكبير أن قام فقال — في جمع من الصحابة الكرام — كلمته المأثورة «من قال إن محمداً قد مات ضربت عنقه» فشرح الله صدر «أبي بكر» الخليفة الأول، فوجد القوم مخرجاً في كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، فقام فيهم خطيباً يعظمهم ويذكرهم بقوله تعالى جلت حكمته وعزت كلمته «وما عهد الا رسول قد دخلت من قبله الرسل افئن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين» ثم قال «من كنت يمد محمداً فإن محمداً قد مات»

اقوال البرقيات الاخيرة

في ماتم جولة الملك فيصل ببغداد

اقوال برقيات الاهرام

تسبب الجثمان الى مقبره الاخيرة

بغداد في ١٥ ايلول - ظلت الجماهير طوال الليل تحتشد في الشوارع منتظرة مرور موكب جنازة الملك فيصل . وعندما طلعت الفجر كانت سطوح المنازل الواقعة على جانبي الطريق التي يسلكها الموكب مكتظة بالناس

مواكب السيدات في الطرق

وفي كل ركن مشرف على طريق الموكب كانت جماعات من نساء بغداد السيدات المتنعات واقفات يدين ويدفن الدموع الاخيرة على الملك العربي الذي جعلته مغارته وما قام به من الاعمال الحربية وابداه من البطولة واليسالة شخصية جذابة محبوبة لدى الرجال والنساء ليس في بلاده فحسب بل في جميع اقطار العربية

وصول الجثمان الى بغداد في الموعد المقرر

وقد وصلت طائرة سلاح الطيران الملكي التي اقلت جثمان الملك عبر الصحراء في الليلة الثامن غاما . وقبل سير الشهد من المطار زين بكيفية تذاكر ما يجب في عرف الاوروبيين . فقد علق بضم عشرات من الرايات العراقية على صارية النمش الصغيرة ووضعت على النمش صورة كبيرة للملك فيصل مجللة بالسجف الحالك السود . وسار المشهد مسافة اربعة اميال من المطار الى البلاط الملكي . وكلت الملك غازي الشاب في سيارة وراء نمش والده الطيب الذكر المحمول على عربة مدفع يتقدمها الحرس الملكي

استعداد البوليس منذ الفجر

وبدأت اجراءات البوليس . تظهر باكراً للاحفاظة على النظام واتخاذ التدابير اللازمة لسير المشهد بين الجماهير المحتشدة والوف من العربان ورجال القبائل الذين لم يألوا حياة المدن

وقد اضطر رجال البوليس الى استعمال العنف لافساح المجال للموكب في الشقة الاولى من الطريق . وبعد ما قطع الموكب الرسمي الجسر صدد الامر فتحه لمنع الوف العربان من عبور النهر الى ضاحية بغداد وهذا ما زاد الزحام في الجهة الشرقية من المدينة . وقد مهدت الطريق للمشهد في الشوارع باضطرار

كفاءة البوليس العراقي

وبرهن البوليس العراقي على حذقته المدهشة في معاملة الجماهير المضطربة الراحية في لمس النمش وهي العادة المألوفة عند المسلمين . ولو لم يحل رجال الشرطة دون ذلك لوقف الموكب عن التقدم واختل النظام . وبعد ما قطع الموكب تلك الشقة الطويلة بيده ووصل الى البلاط الملكي انضم اليه المشيعون المدعوون رسمياً وفي جملتهم رجال السلك السياسي الاجانب والموظفون البريطانيون وندوب المجال والشركات التجارية والمجالس الاجنبية وشيعوا الجثمان بقية الطريق الى مدفن الاسرة المالكة بمحور البرلمان حيث صلى على الفقيد العظيم باحتفال لم تعرف بغداد مثله في جميع عصورها . ثم اودع النمش مقبره الاخيرة . واتخذت الحفلة قبيل العصر وعاد المشيعون الرسميون الى المدينة في طرق اخرى غير الطريق العامة اجتنباً للزحام في تلك الطريق

منه بغداد ولوعترا

ويلوح ان بغداد قد افترقت الان كل مافي جهدها من الحزن والاسى وكانت شوارع المدينة حين كتابة هذه المظور مقفرة هادئة كأنها طرق قرية من القرى البائية

اقوال برقيات المقطم

جاء في رسالة لاسلكية من بغداد ان الطائرة القلة لجثمان الملك فيصل وصلت صباح أمس وان جنازته شمت بعد الظهر وزين النمش على الطريقة الشرقية للتواراة ومشي في الجنازة مندوب من قبل وزارة الطيران البريطانية وازدحم حول النمش الوف مؤلفة من العراقيين ليسوءه تركا وماجت شوارع بغداد بالعرب طول الليل ولم يكون ويتوحدون واكتظت سطوح المنازل على جانبي الطريق الذي سارت الجنازة فيه بالنساء اللاسات برامق الحداد

وقطع البوليس جسر الزوارق المتد في النهر بمرور النمش عليه ليحول دون عبور الافوف من العراقيين فزاد بذلك الاختلاط والزحام في الضفة الشرقية

برقية شركة الصحافة الشرقية

بغداد في ١٥ سبتمبر - احتفل اليوم عند الظهر احتفالا رهيبا بدفن وفاة الملك فيصل وشهد الجنازة نحو نصف مليون شخص جاءوا لهذا الغرض من جميع انحاء العراق ومن البلدان العربية المجاورة . ولم تشهد بغداد في كل تاريخها ما شهدت اليوم من الحزن والاسى وقطوع جميع ممثلي الدول الاجنبية اكابيل على ضريح الفقيد العظيم - ص

وفد سيدات القدس

لتمنية البيت الراسمي في عمان

غادرت القدس الى عمان عصر أمس الاول جرم عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا الحسيني ، وجرم ساحة النبي الاكبر السيد محمد أمين الحسيني لتقديم التعزية لآل البيت الهاشمي بالمعاب القادح الاليم الذي حل بالعرب .

كتاب وبرقية شكر

تلقى حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمود أفندي الدجاني الكتاب التالي من نيلاط الملكي في بغداد :

بغداد في ١٣ ايلول ١٩٣٣
حضرة الفاضل محمود أفندي الدجاني المحترم - القدس الشريف
أمرت ان اعرب لكم عن شكر مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وتقديره السامي على برقيتكم المؤرخة في ١٠ ايلول ٣٣ المتضمنة تعزيتكم بوفاة سيد البلاد الاعظم جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه وتهنيتكم بمناسبة تواجده العرش متمنيا لكم دوام التوفيق والاقبال على جودت

سكرتير صاحب الجلالة الخاص
وتلقى فضيلته البرقية التالية من رئيس الديوان الاميري في عمان الشيخ محمود الدجاني - القدس
سمو مولاي المعظم بشكر كم
محمد الحسين

مقاطعة اليهود في انكلترا اللامان

اعلن أمس في لندن ان مؤتمر يمثل اليهود في بريطانيا وارلندا سيعقد يوم ٥ نوفمبر القادم في لندن لاعلان مقاطعة البضائع الالمانية واتخاذ التدابير اللازمة لجعل هذه المقاطعة فعالة - المقطم

تمثال للملك فيصل

اتخذ ذكركم في دمشق
قال مراسلنا في دمشق

اخذت فكرة المجادة نصب تذكاري لجلالة الملك فيصل الاول تدور مختلف الطبقات السورية والواسط السياسية وراح الشعب يهلل لهذه الفكرة ويدعو لها في متباين الاحياء . وقد كان الكاتب الاديب « الكيلاني » الذي نشر جريدة الف باه مقالا اوليا اقترح اقامة تمثال للملك الشهيدي في دمشق اعترافا بفضله على هذه البلاد وقد صرح مكتب الاخبار في دمشق ان هذه الفكرة لاقت تحيذا عاما اذ عقدت عائفة كبيرة من وجهاء المدينة اجتماعا خاصا قررت فيه دعوة الامة السورية لانشادة تمثال لجلالة الملك القيد وفتح اكتتاب لتحقيق هذا المشروع الوطني الكبير

برقيتا تعزية

جلالة الملك غازي المعظم - بغداد

نشاطركم الاحزان بقلوب دامية

الجمعية الخيرية الارثوذكسية بطول كرم

سمو الامير المعظم - عمان

الطائفة والجمعية يشاطرونكم الاحزان بقصد انكم عاهل العرب العظيم

الجمعية الخيرية الارثوذكسية بطول كرم

الصحف اليهودية

والملك فيصل تهتم الصحف اليهودية كثيرا باخبار الاحتفالات بدفن المغفور له الملك فيصل وتخليل ذكراه وقد اشارت بالستين بوست في عدد أمس الى اقتراح الجامعة العربية بشأن تدمير طائرة حربية الى الجيش العراقي تخليدا لذكرى الملك فيصل

انقلاب سيارة

حدث صدام أمس في الداعة الثامنة مساء في شارع بابا بالقدس تجاه دائرة البريد بين سيارتين الاولى رقمها ٣٣٦ والثانية ١٦٨٩ اسفر عن اصابة السيارتين بضرر جسيم ولم يصب احد السائقين باذى

تركيبا وكتبة العرب

اذاغت شركة الاناضول
التلفرافية البرقية الانية :

استانبول في ١٠ سبتمبر -

روعت دوائرنا بخبر وفاة المغفور له الملك فيصل النجاشية ، وخصوصا لان للفقيد اصداؤه عديدين تعرف بهم في السنوات الاخيرة ولاشك في ان وفاة جلالة تعتبر خسارة فادحة للعراق نظرا للصعوبات التي نشأت من جراء ثورة الاشوريين التي لم تحل مسائلهم للان ، ولا ريب ان الجهود التي قام بها جلالة وتكلت بالنجاح والتي مكنته من انشاء دولة عراقية مستقلة تعمل على حفظ السلم في الشرق . الاذني ، سيمتها ويسير على خطها نجله جلالة الملك غازي ، الذي تقدم اليه الصحافة التركية بمزاء ومشاركة الامة التركية له في مصابه الفاجي

الحكومة السورية

تلن الحداد ثانية
قال مراسلنا من دمشق :

عادت الحكومة السورية واعلنت حدادها الرسمي مرة اخرى

لمناسبة مرور جثمان ساكن الجثمان المغفور له الملك فيصل في سماء سوريا

وقد اذاعت رئاسة الوزراء بلاغا على جميع دوائرها في العاصمة والمعتات هذا نصه :

« تنكس الاعلام السورية اربعة اخرى على اللبناني السورية اربعة وعشرين ساعة حدادا على جلالة الملك فيصل بمناسبة وصول جثمانه الى العراق »

وقد علق الشباب على صدورهم شاربات سوداء كتب عليها « اسفي على رجل الشامة والوفاء بمسي اسير اللحد في الاكمان » وذلك اعلانا لحدادهم بمناسبة مرور جثمان الفقيد العظيم في سماء سوريا

جواب على تعزية

حضرة سكرتير النادي الحديث المحترم

امرت ان اعرب لكم عن شكر حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم على برقيتكم . كان الله يعون الجميع على هذا المصاب الاليم والله يوفتكم

علي جودت

السكرتير الخاص

ملاحظات ومشاهدات

انتهاء الاحتفال بالجمجمة الطاهر في حيفا لمندوب الجامعة العربية

استدراك
فأنا ان نذكر ان جلالة ملك
إيطاليا والسيور موسوليني قد
ارسلوا اكليلين ليوضع على جثمان
المفتور له الملك فيصل وقد حضرت
النسافة هذين الاكليلين الى حيفا
ووضعا على النش. وكذلك كان
جلالة الملك غازي الاول قد ارسل
اكليلًا واعلامًا عراقية الى حيفا
وضمها سعادة حاكم اللواء الشمالي
على النش حين انزاله الى اليابسة.
استكمال
وكانت ليلة الخميس ليلة حداد
عام في حيفا، مثلت فيها عرافات
الامة العربية الشكل عام التمثيل
وكنت اذا مررت بالشارع لآتري
الاعلامات الحداد بادية على الكبر
والصغير، الغني والصلوك، المسلم
والمسيحي، حتى ان اليهود انفسهم
قد اتدهشوا لهذا الشعور الزهيب
الذي راوه من العرب لوفاة الملك
فيصل.

وكانت تلك الليلة، ليلة عيد
العصايب الكرم، عند بعض الطوائف
للمسيحية الغربية فقام بعض الصبية
حسب العادة في كل عام بإطلاق
السواريح النارية في الفضاء احتفاء
بالعيد، مما كان له افظع الاثر
واسوأه في قلوب جيم المسلمين
والنصارى على السواء، وقد
استنكره العموم، وعلى ما بلغني
ذهب وفد من المسيحيين الى
سيادة المطران حجار لثقت نظره
الى ذلك العمل الفظيع الذي يتناقض
مع الاخلاق والعوائد المأثورة، ومع
الحال التي كانت عليها الامة جمعا
في تلك الليلة.

وبسرنا ان نقول ان المسيحيين
في حيفا استنكروا هذا الامر المشين
واعترضوا عن العمل الذي قام به
بعض الصبية وبعض العائلات...
تلك العائلات التي لا تعرف لها
قومية ولا جنسية حتى ولا دينًا
أو اخلاقًا...

حيفا تسير على البيل

ولم تنم حيفا تلك الليلة ايديًا،
وانى لها ان تنام والشعب الزاخر
يتظاهر طول الليل، وانفود

مغوف جنود انكليزية ووضع على
سارية جيش انكليزية بقودها
انكليز... وكان منظر الوكب
عسكريا اجنيا بكل معنى الكلمة،
لولا ان جلالة الملك علي وبعض
رجال حاشيته كانوا في بعض
السيارات التي سارت وراء النش
موقف الشعب وهياجه

فهل يلام الشعب اذا اغاظ
لهذا العمل الحكومي المحض وهل
يلام اذا فكر في ان هناك ايديًا
سياسية خفية تحاول ان تمنعه من
الاحتفاء بملكه الراحل؟ وكانت
عواطف الشعب متهيجة للغاية،
وكان البعض يقولون عن سبب
وفاة جلالة الملك فيصل....
فرادهم منظر موكب الجنائز فظفوا
وحققا من تفابير الاحتفال، فما
ان مر النش من امام الناس حتى
ساول بعضهم ان يهاجم الجند
ويحصل القتل على الاكثاف
والاعتاق، ولكنهم لم يتمكنوا من
ذلك. غير انهم كانوا يصر
الى الطار وقد كان غاصا بشرات
الاقوف من الناس حتى صاحوا
«الله اكبر الله اكبر» وما
أحست الجماهير الاوعواطف الفتيحة
وحبها العميق لفيصل وشعورها
بالمصيبة الفادحة، تدفعها لاجتياز
نطاق الجند وحل الجثمان الطاهر
قدفت الناس الجند والبوليس من
امامها وطردت خوولهم وتمكنت
من حل نش فقدها الكبير. ولم
يحترم الشعب احداً من الناس ولم
يسمع لاي منهم كلاما وهذا العمل
الذي قام به الشعب ذي الشعور
المتبع العواطف الجامعة كل
السبب في منه اتباع البرنامج المد
ولاحظت اناء الازدحام ان

احد الجنود الانكليز رفع بندقيته
لنح شخص من الدنو من المنصة
التي كان موضوعا عليها النش
الكرم، فصاح به ذلك الرجل
الا يكفي انكم... ملكنا،
قربون ان تمنونا من تركه؟
... ولطمه لطمه اوقعته على الارض
وحمل الناس قتيدهم...
وهذا الذي جرى يعود كله
الى عدم اشراك الشعب في الاحتفال
وفي حل الجثمان بواسطة العلماء
أو أفراد الكشافة، فلورأي الناس
ان احد رجالهم المتنازين يشترك
في النش لاكتفوا بذلك...
ولكنهم شعروا انهم اغراب عن

الاحتفال والجثمان المحتفل به
وم ذلك لا يجب ان نسي
ان عمل الشعب هنا قد اساء
سمعتا جدا من نواح عديدة،
والحقيقة يجب ان نأخذ، فقد حول
ما كان للاحتفال من روعة وجلال
الى احتفال شعبي يقوم على الاكف
والناكب، ولا بد ان الكثيرين
من الاجانب والصفوف قد أخذوا
على قلوبنا هذه، وشعر البعض من
رجالنا بجزي وجعل امام جلالة
الملك علي ورجال حاشيته الكرام
حتى ان سعاده أمين بك التميمي
اعتذر لجلالته عن سلوك الشعب
«هذا الشعب الذي يتم بدموت
فيصل» على حد قول امين
بك نفسه

ولبقي من بعض الناس الذين
فائق بهم واعتقد على روايتهم ان
بعض الرجال الذين تقوا على
لجنة الاحتفال تدبيرها قانو السبب
في حل الشعب على هذا الصل. وهذا
حل مشين من أولئك الاشخاص
فقد كان لواجب عليهم ان يتركو
في العمل من لجنة الاحتفال في يديهم
الامر ويحولوا على الزام الحكومة
بإشراك الشعب

اما لجنة الاحتفال، بالرغم
عما يؤاخذها به البعض قبولها
بالبرنامج كما وضع، ولا سيما لم يمين
للمصلا والحطاية أكثر من ٣٥ دقيقة
قائما اشتغلت كثيرا وبهمة عالية
جدا

للمندوب والشعب

وكان الجند الانكليزي قد
وضع «سلاحه الابيض» على
البنادق، فدارأى نخامة المندوب
شدة هياج الشعب امر الجند بإرجاع
الاسلحة الى اغمارها حتى لا يصاب
احد من الناس بأذى

وم ان سلوك افراد قلائل
جدا من رجال البوليس والجيش
كان غير مشرف غير انه يجب
ان يقال ان الرجال المسؤولين
كلهم عاملوا الشعب بالحسنى واحترموا
شعوره الفياض كثيرا

الاحتفال عربي

وحكومة فلسطين دائما تحاول
ان تنظر الى الاهالي كطوائف
وليس كأمة عربية واحدة. وهي
على ما يظهر تساعد ما نراه من
نعرات وفكرات طائفية في البلاد...
وبرهان صغير على ذلك ان الحكومة
قالت في بلاغا رسمي من موعد
وصول جثمان المفتور للملك فيصل
ان الحكومة اتصلت مع الهيئات
الاسلامية، بخصوص الاحتفال،
ولكن كل الواجب على الحكومة
ان تقول الهيئات العربية... اذن
المصيبة كانت مصيبة قومية عامة
اصابت العربي المسلم كاصابت العربي
للسيحي. ولكن الحكومة غابتها
سياسة....

نادي الروضة

وكانت فرقة كشافة نادي
الروضة القدسي قد وصلت الى
حيفا قبل وصول النسافة بساعة
من الزمن، وكانت بقيادة الاستاذ
القدسي ابراهيم افندي درويش فصار
افرادها في شوارع حيفا يشاركون
الاهالي في حدادهم وعواطفهم،
واناء الاحتفال في محطة الطيران
كان فريق النادي من أقوى
الدعائم في حفظ النظام والمساعدة
في تنظيم الاحتفال، ولا غربة
فان نادي الروضة قد شعر بالمصيبة
الفادحة كثيرا ولا سيما انه كان
مشغولا برعاية المفتور له الملك فيصل

الشعب والملك غازي الاول
وكان العزاء الوحيد للشعب
الناكل هو الملك غازي. فلما صعدت
الطائرة التي كانت تحمل الجثمان
الطاهر الى الجو، صار الشعب يبكي
ويتدب، ولكن ما غابت الطائرة
عن الشعب حتى ذهب الى المأبئة
زرافات وجماعات يذكر ملكه
الجديد ويبت له وبعيه. وكانت
اقوال الكثيرين «مات فيصل
ليحيى الغازي» «ادم الله لامتنا
غازيا الاول»

ذكرى

بطل الشرق والنقد الاعظم
جاءنا ما يلي:
نظرا لما حل في البلاد من
مصاب آليم ووزره عظيم.
عزمت ادارة المكتبة الوطنية
في بغداد على طبع ونشر كتاب
(ذكرى مفقود العراق الاعظم)
وتخليد ما تركه البطل الراحل وقائد
العرب الاكبر جلالة الملك فيصل
الاول، على ان تقوم بترتيب ابوابه
وتصحيح لجنة من الادباء وبسبب
هذا الكتاب مفصلا تاريخ حياة
البطل الراحل، الحرية منها
والسياسة، وما تركه واصلاحاته
منذ ان كان تلميذا في المدرسة الى
ان فاز باستقلال اكبر قطر في
البلاد العربية. لذلك نرجو من
عموم الادباء والكتاب ان يراجعوا
ادارة المكتبة الوطنية في بغداد وان
يؤفواها بما عندهم من النشرات
والمقالات مما يخص هذا الموضوع
خدمة للقومية وتهدى الى اليهود التي
قام بها الراحل العظيم.

هيا اسرعوا

الى محل خنوش ومليكيان

في القدس

حيث يجري بيع عمومي بأسعار في غاية المبالغة
وذلك قبل اجراء الجرد السنوي
هي فرصة سانحة فلا تضيعوها

معرض شيكاغو

— ٢ —

اتاحة المعرض ليه

اذا زوت المعرض ليل تراه
جيبلا جداً لآلات الاختراعات
الحديثة في فن التلوين الكهربائي قد
علقت في هذا المعرض ولهذا ترى
الالوان تبهر الانظار . ويوجد في
ارض المعرض بخلاف الملايين من
الانوار الصغيرة اربعة وعشرون
كشافاً كهربائياً تلقي انوارها على
كافة اعمام المعرض . وقوة كل كشاف
ايون و ٩٠٠ مليون شعة وتوجد
(شعروانات) ماء عذبة تلو عن
الارض ما بين عشرة وعشرين
متراً تصوب عليها الانوار الكهربائية
المتحركة الانوار فيبدو منظرها جيبلا
لغاية . ويرون ان ما يعرف من
الكهرباء بكمية ١٨ مليون كيلووات
كل ساعة .

الدخول للمعرض

المعرض ٧ ابواب وطرق
الوصول اليه متعددة . فيمكن
الوصول الى المعرض بالسكك
الحديدية والباصات والتراموايات
والسيارات . اما في داخل المعرض
فتوجد باصات لنقل الناس من جهة
الى جهة . اما رسم الدخول الى
المعرض فهو نصف دولار اميركي
للشخص . وعند كل باب توجد
آلة كهربائية تسجل عدد الدخول
والخارجين وهذه الطريقة يمكنك
ان تعلم عدد زوار المعرض في أي
وقت تشاء . واذا دخل شخص
وكان رقم المدفد وصل المليون
يؤخذ ذلك الشخص ويعطى هدية
وبلغ عدد الاشخاص الذين زاروا
المعرض حتى كتابة هذه السطور
اكثر من ١١ مليوناً .

الدبنة

التي داخل المعرض
والابنية على ثلاثة أقسام .
قسم الحكومة المحلية وقسم
للحكومات الأجنبية وقسم
للشركات والافراد .
ابنية الحكومة
ومن اهم الابنية الحكومية
بنية العلوم فهي عظمى جداً ،

رسالة عمان

لإسنان الخاص

يوم اغبر

كان يوم الجمعة في عمان
يوماً اغبر غور فيه الناس وتخرج
وليس يسمع فيها الا صوت
الاهابيح الهزينة ليل ونهاراً فلا
يسري الزمان أبداً في تلك الشكلى أم
عمان وهل نجمة عمان بما ضاعت
اقل من نجمة بغداد ؟ أي عين لا
تسمع عندما تسمع في غسق الليل
نشيداً كهذا خافتاً مع الظلام
ايها الاقوام ابكوا
فصل العرب الامين
صفر فسر وفرش
واين خير المرسلين
يا ابا غازي وداعا
لك من قلب حزين
من لنا بمك ملك

هو خير المالكين
ظهرت عمان اليوم في سكون
وصمت رهيب ، مكتسية حلة
سوداء عمتت فيها رهاية للوقف
مضربة وقد قامت الكنائس
والمساجد بواجباتها فاذن المؤذنون
على المآذن المحللة بالسواد وقرت
ومعامل الدقيق هذه يشغل فيها
عادة ٥٠ الف رجل ، وتذبح
سنوياً خمسة ملايين خروف وثلاثة
ملايين رأس من البقر وثمانية
ملايين رأس من الحيوانات
الأخرى . وشيكافو تصد من أكبر
البدان في اميركا للذبح والتقديم
واصدار اللحوم .

والاديان بناية أيضاً وفي
داخلها اواني وصور ومعرضات
للديانات الثلاث : النصرانية
والاسلامية واليهودية ، ولغيرها
من الاديان أيضاً ، وفي إحدى
المعرضات كاس من ذهب وجدت
في جهات انطاكية قبل ١٩ عاماً
ويعود تاريخها الى اوائل تاريخ
المصر الميلاي . وكذلك توجد
اصغر تورات في الدنيا مصنوعة في
اسكتلندة ويلزم حجمها حجم طابع
البريد وهي مؤلفة من ٥٠ صفحة
وفها ٢٥٣ ، ١٨١ كلمة ومجسدة
بالحرير . وقد صنعت بعدة سنوات
وهي مؤمن عليها بمبلغ مليون
ريال . ويمكنك ان تقرأها بواسطة
النظارات المكبرة
نخله كن

الاجراس في الكنائس من صباح
الحبس حتى ظهر الجمعة
الحظوة والقراء
وقد قلم الحظوة والقراء بتلاوة
القرآن الكريم . وختمت على روح
العقيد العظيم قبل صلاة الظهر من
يوم الجمعة

صلاة الغائب
على الروح الطاهرة

بعد صلاة الجمعة اقيمت على
روحه الكريمة صلاة الغائب . ثم
خرجت الجوع بعد ان غادر نائب
سمو الامير العظم الامير طلال
باحة الجامع الى القصر وكانت
تعمل في طلائها رسوما مختلفة
للراجل الكريم مكلفة بالازهار
والرياحين . وكان يتقدم للموكب
يوسقي الجيش العربي محاضرة
بالجنبه المنكس السلاح ورافقه
تلاميذ المدارس وطلوزة البلدية
والعلماء والنسب والطارقون ورجال
الروم الاربعة وذكور واللاتون وثلاث
ائام سير للموكب الاناشيد الهزينة
وعزفت الموسيقى والمغان الحزينة
والاسم وسار الموكب من المسجد
فشارع السعادة ثم شارع البلدية
فشارع الرضا ثم شارع الهاشمية
ثم الشارع الجديد الذي اطلق عليه
اسم جلالة الملك فيصل وكانت
الجاهل بين قرة واخرى تفرخ
(واقصاء ، واقصاء ، واقصاء)
ويقب هذه الاصوات البكاء
وكان يزين الموكب الخراطيشاط
الجيش العربي الذين كانوا يرددون
البذلات السوداء . وعلى رأسهم
القائد الباسل محمد علي بك المعرجي
حيث كانوا سائرين خلف الجنود
بانتظام وخشوع وبحسب الرتب
والدرجات . وقد بقي الموكب
المؤلف من آلاف الناس سائراً
بين الشوارع وعمرات الطرقات
زهاء ثلاث ساعات الى ان وصل
في طريقه الى الملعب الروماني حيث
كان نائب سمو الامير طلال
والوزراء ودمير والوزراء واعضاء
المجلس التشريعي ووكيل قائد
الجيش ورئيس البلدية الذي عاد
من حيفا على جناح السرعة ليرأس
لجنة الاحتفال ، وما قبل الموكب
ووصل الى باحة الملعب الروماني
حتى علت اصوات البكاء وبويل
النساء وزفرات الشيوخ وصراخ
التيان وقد ظلت الحال زهاء ربع

اصطدام بسيارتين
حدث أمس الاول في الساعة
التاسعة والنصف مساءً في السيارة
الكبيرة ٣٩٨٣ التي كان يسوقها
عمر الحناد في طريق مستشفى
الحبوانات بالقدس اصطدمت
بالسيارة رقم ١٩١٠ التي كانت
يسوقها حافل . وقد اصاب هذا
الحادث شخصين كانا في السيارة
الثانية اذ اصيبا بجروح مختلفة نقلوا
على اثرها الى المستشفى وقد القى
البوليس القبض على كلا السائقين

شخصان

يموتان خنقاً

وردت اخبارية من الرملة
مفادها ان عطا الله بن محمد سليم
من قرية كرين نزل في البئر ليخبر
جلده بقرعة مسروق فاستفي البئر خنقاً
كان محمد عبد الرحيم عبد الجاد الذي
ذهب لنجدته قد مات خنقاً . وقد
جف البوليس الى مكان الحادث
ووجد الجثتين . وقد امر بأمور
التحقيق في الوفيات المشبهة فيها
بالحادث لاجراء التحقيق

القائم بأعمال الحكومة

يقوم المستر هول السكرتير
العام الجديد ، بأعمال القائم بأدارة
الحكومة أثناء غياب فخامة المندوب
السامي في قبرص . وقد انتقل الى
دار الحكومة منذ ظهر أمس الاول

اعلان

من الجامعة السورية
تقبل طلبات الانساب الى فروع
الجامعة السورية ، منذ ١٥ ايلول
الحاجري ، فيل من يود معرفة الشروط
ان يطلبها من رئيس ديوان الجامعة
السورية في دمشق الشام

لوكاندة فكتور يا

لصاحبها انطون سليم سعد

VICTORIA HOTEL
JERUSALEM

شارع مأمن الله - القدس

ان هذه اللوكاندة تقع في احسن بقعة من المدينة قريبة من المحلات
التجارية والدوائر الحكومية والمصارف المالية ، تأسست على أحدث طراز
فرشها جديد حسب الذوق المصري ، غرفها فسيحة ، حماماتها جاهزة
وصالحاتها ناعمة حيث يجد فيها المسافر كل أسباب الراحة والرفاهية
ثم جعلنا اسعاراً خصوصية لمن يرغب استئجار غرفة خصوصية لمدة طويلة
باسعار لا تزعجهم والتجربة اكبر برهان

أقوال الصحفي اليهودي

التحقيق في مقتل أرلوزوروف

تفاصيل الجلسة الخامسة عشرة

— ١٠ —

شهادة ريكز

نودي على الكابتن ريكز وبعد أداء اليمين المعتادة اجاب على اسئلة النيابة بما يلي : اشتغل في دائرة المباحث الجنائية في بوليس حكومة فلسطين وانارئيس شعبة (أخذ آثار الاقدام) لقد درست هذا الفن في دائرة بوليس لندن (سكوتلاند يارد) وفي ٩ ايلول قديمي مدير بوليس تل ابيب الضابط جوفر ١١ رستا من الجفص تمل على اثار اقدام وطلب مني ان اقرر بيننا وبين زوجين من الاحدية . وقد اذهني ان هذه الاثار وجدت على شاطئ البحر في تل ابيب ولما فحصت القوالب بعناية تبين لي ان رقم (١) لا يشابه مع بقية الارقام ، وان اثر القدم (٥٤) يشبه تماماً رقم (٥٦) . وذلك يدل على ان الاثار طبعته اثناء الجري .

القاضي — كيف علمت ذلك ج — حينما يعثر الشخص على رمل غير يابس تظهر الاثار واضحة ، لان طرف الحذاء يكون منحني الى جهة اكثر من الاخرى ثم وصف ريكز للقاضي كيفية أخذ الاثار وابد أقوال الشاهد السابق . وكان يدعم قوله بالارقام والافيسة .

ثم قام ستافسكي وطلب ان يقدم الشاهد تقريره للمحكمة ففصل ثم شرع يلقي عليه عدة اسئلة تتعلق بطول القدم وعرضه وورقه ، وتشابه الاثار ، كما انه أخذ يسأله عدة اسئلة تتعلق بصلب مهمته وفي تلك الفترة كلف القاضي الهامي كيرزمان قد تلاتقرير الكابتن ريكز فقلت نظر القاضي الى نقطة وردت فيه هي انه جاء في الصفحة الثالثة منه ان الاثر هو اثر قديمي روزن بلاط ، وطلب تصحيح العبارة لان البوليس هو

الذي انتل حذاء روزن بلاط اثناء التحقيق .

وجرت مناقشة حادة بين كيرزمان والنيابة والقاضي حول المكان الذي أخذت فيه آثار الجفص لدى الكابتن ريكز أو لدى المحكمة .

ثم نودي على الشاهد بوليس ستروفسكي فاجاب بعد القسم بما يلي :

اذكر لية مقتل أرلوزوروف . كنت منابوا في تلك الليلة في غفر بوليس تل ابيب . وكان سجل اليومية في يدي وقد سجلت فيه جميع الحوادث التي وقعت في ذلك اليوم .

وقدمت الذابة للقاضي سجل اليومية وقرأ فيه القاضي الخبر المتعلق بمحادث القتل وجاء فيه ان « يوسف كراسر الذي كان بوليساً بلغني حادث القتل في الساعة ١٠ والدقيقة ٤٥ تلفونيا .

وبعد ان تلقيت الخبر شأهت سيارة الاسعاف ذاهبة الى مكان الحادث . وذهب البوليس دياموند الى مكان الحادث ، ثم ابقت الخبر حالا الى الضابطين شيف وجوفر وسجلت ذلك في سجل اليومية وهذا شرح الشاهد للمحكمة من الذي حضر الى مكان الحادث وكيف نقل الجريح ومن كان معه وكيف أخبر مدير البوليس ستافورد بالحادث ، وهو ما يعرفه القراء جيداً من الشهادات السابقة . ثم وقف ستافسكي وناقش الشاهد ، وكان نقاشه لا يخرج في موضوعه عن النقاط التي ناقش بها الشهود السابقين .

وطلب محامي الدفاع من المحكمة ان تسمح له بتدقيق سجل اليومية ، فسمح له بذلك بعد المحاكمة لتدقيق الوقت اثناء المحاكمة .

ثم أخذ ستافسكي يناقشها وفيها

على طلب محامي الدفاع فذكر له ان ما يريد ان يفعله هو قتل بعض عبارات عن السجل لمناقشة الشاهد . فوافقت النيابة على ذلك على شرط ان يقوم محامي الدفاع بالمناقشة في الحال . فاعتذر الدفاع وقال ان المناقشة يجب ان يسبقها درس دقيق للمباراة . واستمرت المناقشة بين النيابة والدفاع والقاضي واسفرت عن موافقة القاضي على طلب الدفاع .

مداام كنادامه

وتقدمت للشهادة مداام كنادان صاحبة البنيون المعروف باسمها . وبعد القسم قالت انها تعرف الدكتور أرلوزوروف وزوجته ، وانها تذكر لية الحادث وتلت خبر القتل من زوجته . وهي لا تذكر في اية ساعة كان ذلك . ووصلت زوجة أرلوزوروف الى الفندق حافة ، بطريق البحر وعندما دخلت الى الفندق صاحبت بصوت مزعج قد اطلقوا النار على زوجي . وقد حاولت الاتصال بدائرة البوليس تلفونيا ، ولكنني اخذت سماعة التلفون من يدها وقت يلهمه يفضي .

وتسأل القاضي عن الفاتحة من هذه الشهادة . فقالت النيابة انها تريد ان تثبت للمحكمة ان زوجة أرلوزوروف كانت مضطربة حين دخولها الى الفندق ، ثم قالت الشاهد عندما شرعت في التكلم بالتلفون دخل رجل الى القاعة واخذ السماعة من يدي وتكلم هو بالتلفون . ثم ذهبت مع زوجة أرلوزوروف الى المستشفى وحضر فريق من رجال البوليس وكانت الزوجة قصص عليهم التفاصيل بحضوري .

وطلبت النيابة من الشاهد ان تحول للمحكمة ما سمعته من الزوجة ولكن القاضي قال ان هذا فضل لا معنى له . ولكن النيابة اصررت على طلبها وقالت ان المقام يستدعي للابيات امام المحكمة ان الزوجة لم قل شيئاً لية الحادث ، فاستمرت الشهادة في ادلاء شهادتها

ثم شرحت الشهادة للمحكمة اقوال الزوجة التي كانت ادلت بها امام البوليس والمحاكمة

ستافسكي يناقش

ثم أخذ ستافسكي يناقشها وفيها

يلي ام مادار عن المناقشة من — متى جاء أرلوزوروف وزوجته لتناول الطعام ج — في الساعة التاسعة والتعنف ولا اعلم علما متى تركا الفندق . والغالب ان الساعة كانت العاشرة واخذ روزن بلاط يناقش الشاهدة بما لا يخرج عن الموضوع الذي ناقشها حوله ستافسكي وزاد على ذلك عدة اسئلة تتعلق بوقت خروجها بعد الحادث ، ومع من كانت . وماذا تكلمت الخ ... ثم ناقشت النيابة الشاهدة مرة اخرى لتثبت ان الزوجة راقت مداام كنادان في المرة الاولى الى المستشفى وفي المرة الثانية راقت الضابط ستافورد ونودي على شاهدة اخرى تسمى (حيانفوزيس) وبعد ان اقبست قالت انها اتصلت في الاسعاف وتلت الخبر عن مقتل أرلوزوروف في المستشفى واسمته . وسجلت ذلك في دفتر اليومية . ولما سأل القاضي ماذا تدققا هذه الشهادة اجاب ضابط النيابة ان التصدمتها هو ايات الوقت

ونودي على شاهدة اخرى تسمى (حيانفوزيس) وبعد ان اقبست قالت انها اتصلت في الاسعاف وتلت الخبر عن مقتل أرلوزوروف في المستشفى واسمته . وسجلت ذلك في دفتر اليومية . ولما سأل القاضي ماذا تدققا هذه الشهادة اجاب ضابط النيابة ان التصدمتها هو ايات الوقت

شهادة الطبيب لأب

بعد القسم اجاب : اذكر لية الحادث اذ كنت تلك الليلة في مستشفى عداسا وتكلمت مع الدكتور أرلوزوروف قبل موته ، وسأله من أطلق النار عليك ، فاجابني بانه لا اعلم . ثم سأله اذا كان يشبه على أحد فاجاب سلبا ، فسأله اذا عرض عليه منهم هل يقدر ان يعرفه ؟ او هل يمكنه ان يقدم اوصاف الاشخاص ؟

قال انير المصباح على وجهي واطلقوا النار علي ، ولم أعلم من سؤاله اتمر من ذلك . لان الطبيب النومة معني ، لان حالته كانت شديدة . وقد تكلمت معه الساعة الحادية عشرة ، وأخذت منه في تلك الساعة صحيفة تقدمتاهم النقود الموجودة فيها للبوليس ، فسجل ذلك في دفتر اليومية .

ستافسكي يناقش

الشاهد من — أين كنت عندما تلقيت الخبر ، ومن كان معك . وكيف ذهبت الى المستشفى ، وهل امتطيت سيارة ، أو كنت سائراً

على قسميك . وأين ذهبت بعد ذلك ؟

فاجاب الشاهد : كنت في بيت لومستان من جماعة من الاصحاب (وذكر اسماءهم) ثم ذهبت لمستشفى عداسا في سيارة ، ومن المستشفى الى مكان الحادث فوصلته في الساعة الثانية ، وصادفت اثنين من رجال البوليس هناك ورأيت القصص في كروم الذهب . وكان يسير خلفه بعض رجال البوليس وكانوا يحملون مصباحا كهربائيا كبيرا . فقال لي القصص انه يرى أثر اقدام رجل وامرأة وكلمت . وهنا قال الشاهد انه أعلى افادتين عن معلوماته ، فطلب ستافسكي من القاضي ان تلتى هذه الافادات . ثم تلا القارئ يرين ولا يخرج ملخصها عما ذكرناه في السابق . وقد جاء في احدها أنه وجد في جيب القتل ٤٢ جنيتا انكليزيا و٥ جنيتات فلسطينية و٥٠٠ مر كالتانيا ، ومجموعة من الطوابع ورخصة لحمل السلاح ، وساعة ذهبية ونظارات وانها كلها جميعها لضابط البوليس للتاوب ، وشرح للمحكمة في تقريره كيف ذهب الى مكان الحادث ومن وجد هناك الخ وقال ان القصص كان في تلك الليلة قصص الاثر .

ثم شهد بعده موسى كسلر ، وبعد القسم اجاب : اذ كرىوم الاضراب في مستعمرة مليس قبل شهرين ونصف من مقتل أرلوزوروف وكنت حارسا في عارة موشي ماغنس ، وكان ستافسكي في ذلك اليوم يعمل ضد الاضراب . وكان ستافسكي يحمل مسكرا في يده ويحضر على حجرة من البوتون ، وكتب عليه عبارة (هنا قبر رئيس الوكالة اليهودية في فلسطين الدكتور حاييم أرلوزوروف) ونفس العبارة كتبها على اسم « بن خوريون » ولما سأله النيابة ماذا فعل بالحجرين القويشين قال انه لم يحما في الاساسات

القاضي : بأي لغة كتب المبارتين ج : باللغة العبرية ولما سأله ستافسكي قال انه لا يزال يخدم في البوليس وان لا ينتمي الى حزب من الاحزاب ثم قال الشاهد استافسكي جوابا على استئلته : لقد كتبت بيدك المبارتين

ج : باللغة العبرية ولما سأله ستافسكي قال انه لا يزال يخدم في البوليس وان لا ينتمي الى حزب من الاحزاب ثم قال الشاهد استافسكي جوابا على استئلته : لقد كتبت بيدك المبارتين

ج : باللغة العبرية ولما سأله ستافسكي قال انه لا يزال يخدم في البوليس وان لا ينتمي الى حزب من الاحزاب ثم قال الشاهد استافسكي جوابا على استئلته : لقد كتبت بيدك المبارتين

باللغة اليهودية ، ولا أذكر ساعة كتابتك المبارتين ولكني اذكر انك كتبتها . وكنت بعض العمال يشتغلون معك

فغضب ستافسكي وطلب من القاضي ان يحذر الشاهد من ان يعقده مرة ثانية بانه كانت الشوش على الاضراب فقال القاضي لا يمكنني ان احذر مادام بكلمتك بصوت هادي ، ولا بينك من — هل قدمت افادتك للبوليس

ج — نعم . ثم مرضت ودخلت المستشفى . وحقق مني في دائرة البوليس بمخبروحي من المستشفى . أمس .

من — لماذا ظلمت ما كتبت في الان .

ج — سألني كنت مرصافي المستشفى الانكليزي . ودخلت مستشفى عداسا وخرجت منه ثم ناقشته ستافسكي متى دخل المستشفى ومضى خرج منه .

القاضي — اهنا هو السبب الذي منكم من اعطاء الافادة . ج — نعم . وذكر الشاهد انه قال للضابط روزنشتاين هانين المبارتين مساء ١٦ حزيران وفي ذات اليوم التي نقش فيه المبارتين القاضي — كثرة المناقشة لا تفيدك

ستافسكي — لقد كاتب في امكان الشاهد ان يذهب كل يوم للطبيب . فما كان قدر على الذهاب لدائرة البوليس .

وطلب ستافسكي ان يقدم تقريره للمحكمة بعد ان تلاترجمان المحكمة افادتي الشاهد الاولى والثانية قال الشاهد ان التهم قال له انه يقاوم جمعية العمال بشدة لانها لا تهتم بغير عمالها وتقاوم دخول والمداء الى البلاد ، وقال انه سيعتمر في مقاومة الجمعية بتشويشه الاضراب وان والدي يدخل حتما الى فلسطين .

وهنا طلب ستافسكي من القاضي ان يسمح له بمناقشة الشاهد مرة اخرى في مسألة الطبيب وذهابه اليه الخ

فأخبر ستافسكي يناقش الشاهد مني واين وكيف ولماذا ذهبت الى الطبيب . فكان الشاهد يجيب على جميع الاسئلة .

من — لماذا لم تقدم افادتك في

AL-JAM'IA AL-ARABIA

DAILY ARAB PAPER

Issued In Jerusalem

Established To Serve

The Cause of Palestine & Arab

Countries

Proprietor & Responsible Editor

MONEEF AL-HUSSEINI

Correspondence

Jerusalem — P.O. Box 719, Tel 320



جريدة يومية سياسية علمية اجتماعية اقتصادية مصورة

المراسلات

يجب التفريق بين الرسائل المرسلة الى صاحب الجريدتين المرسلة الى قلم تحرير الجريدة. ولا ترد الرسائل لاصحابها نشرت ام لم تنشر

الاعلانات

اجرة السطر خمسون مالا
اما الاعلانات الشهرية والسنوية فيفتح عليها مع الادارة

الموافق ١٨ ايلول سنة ١٩٣٣ م

«الاثين»

بيت المقدس في ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ هـ

BANCO DI ROMA

بنك دي روما

افتتح اليوم (١٨ ايلول) فرعاً جديداً في القدس في شارع بن يهودا امام
سينما زيون

الصديق النافع....

الذي يحملك تنبهي به امام عملائك واصدائك هو :

قلم خضير

برشة ذهب عيار ١٤ مضمون ٣ سنوات
اطلبه باشكالة الجيلة المختلفة والوانه الجذابة
قلم خضير تستعمله حكومات الشرق بعد تجربته
يباع في شركة ترقية التجارة الوطنية بالقدس

مطبعة دار الازعام الاسلامية الصناعية

القدس — تلفون ٣٢٠

مستعدة لطبع عموم المطبوعات التجارية على اختلاف أنواعها
كلجرائد والمجلات والكتب والاعلانات وبطاقات الزيارات والافراح
وتعني بصورة خاصة

بطولات البنوك والبلديات والوثائق الرسمية والخطبات

والمدارس والتجار

وفيها ما يلائم كل الانواق
جمال في الترتيب، سرعة في العمل،
تنظيم في الادارة

ومهاودة بالاسعار بحيث لا تجارها مطبعة أخرى

دائماً أحرف متنوعة جديدة ونقوش مختلفة

بتم المطبعة فرع خاص للتجليد الاقربحي على أشكال مختلفة

جرب ان تزور هذه المطبعة

فتخرج مسروراً

مدرسة الاصلاح الاسلامية

في الخليل تستقبل عامها السادس

بموته تولى استقبال ادارة مدرسة الاصلاح الاسلامية بالخليل
عامها السادس وهي جادة في تنفيذ الخطة التي ارسمتها لنفسها منذ تأسيس
هذا المعهد العلمي من مكاتبة الامية ونشر العلوم النافعة بتقريب النشء
الحديث وتربية تربية اسلامية ووطنية صحيحة. وتحقيقاً لهذه الغاية
التي انشأت المدرسة عناية خاصة بأداب الشريعة الاسلامية
الصحة وعلوم اللغة العربية مع تزويد الطلاب بما يلزمهم من العلوم
المصرية التي يمكنهم من الالتحاق بالمدارس الاميرية بسهولة.

وبمناسبة حلول السنة الدراسية الجديدة تعلن ادارة المدرسة لاولياء
الطلاب الراغبين في الحاق اولادهم بهذه المدرسة ان يادروا لتسجيلهم
اعتباراً من صباح السبت الواقع في ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ الموافق
١٦ ايلول سنة ١٩٣٣

وستفتح المدرسة أبوابها للدراسة في يوم الاثنين الواقع في ٢٨
جمادى الاولى سنة ١٣٥٢ — ١٨ ايلول سنة ١٩٣٣.

عن ادارة المدرسة

محمد صبري عابدين

مدرسة البنات الاسلامية

في القدس

تعلن ما يأتي :

١ — يبدأ التدريس في ٢٣ ايلول ١٩٣٣

٢ — يبدأ قيد الطالبات بتاريخ ١٥ ايلول ١٩٣٣

٣ — المراجعة تكون مع مديرة المدرسة

ان ادارة المدرسة حياً في مصلحة تعليمياتها، قررت ان تضيف
اليها المعلمات اللاتي تخرجن من دار المعلمات الراقية بعمر، وتزودهن
آخر بحيث تندرج المدرسة بالرقى في كل عام.

تأين الفقيد

المعظم في بيروت

تأين المنشور على الصفحة الثالثة

فعر الطريق وتكشف له الوسائل
وازدادت عناصر الفوز يديه..
فلما تم له كل ذلك واستكمل
الاسباب قبضه الله الى جواره.
فاذا يريد القدر بهذه الامة
المنكوبة.

ليست الحسارة بفقد فيصل
قاهرة على العراق او سوريا او
لبنان او فلسطين او سواها من
اقطار العرب، وانما فقدت خسارة
على الشرق كله وخسارة للانسانية
جميعاً.

فان العرب قطعهم من الحياة
وعليم جانب من التبعة التي تحملها
الشعوب لحمة الحضارة وترقية
الانسان، وقد كان فيصل رحمه
الله أحد هؤلاء العقبين الذين
ارسلهم العناية ليحملوا شعبهم الى
مستوى الامم المتحضرة ويحملوا
معهم قطعهم من حضارة الانسان
ومدنيته. فلما شرب في اكباد
هذه الطريق، ضربه القدر بسهمه
فارداه واوقف سير العمل العظيم
الذي اضطلع الفقيه باجتهاده، وولوا
الامل بالخلف قلنا ان القدر قضى
على الامال التي بذل السلف في
تحقيقها جهد الجسارة

ولكن القدر ارحم من ان
يبدن هذه الامال ويضيع ثمرات
هذا الجهاد.

ثم يا ابا غازي فريز العين.
فلقد ادبت رسالتك الى قومك
والى العالم. واننا نسند عليك
دمعة حارة ونذكرك ما حيناً وانا
الله وانا اليه واجبون.

مطبعة دار الازعام الاسلامية بالقدس

الحال

ج — ليس هذا بالامر المهم
من — متى وكيف علمت
انني سجن.

ج — من الجرائد
ثم طالب كبير من من القاضي
ان يسمح لستافسكي بأن يطرح
عليه سؤالين اثنين فقط وهما :

— متى صنع حجر البوتون؟

— متى التي في الاساس؟

فطرح ستافسكي السؤالين
واجابه عليهما الشاهد قائلاً : صنع
الحجر اثنا (سكب) الاساس.
ولا اذكر في أي ساعة

ستافسكي القاضي — انا لا

افهم ماذا يقول الشاهد

القاضي — انه يجب على

استئذانك!!

ستافسكي هل انت متأكد
من رؤيتك الحجر الذي نقش
عليه العبارة

ج — نعم

س — ما هي الفترة بين سكب
الحجر والكتابة عليه.

ج — كتب ستافسكي على الحجر
ساعة سكه

س — من الذي سكب الحجر

ج — انت

س — من القاء في الاساس

ج — انا. والقبته من ناحية
الشارع

س — هل اذا هدمنا جزءاً

من الاساس يمكننا العثور على
الحجر المنقوش.

ج — لا اظن ذلك لاختلافه

باجزاء الزل والاصحاح

ثم تليت الشهادة على الشاهد
فوقها وانصرف واجل التحقيق
ليوم ٢٧ ايلول.